МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»



Урок русского языка

 «**Буквенные орфограммы в причастиях**»

 (7класс ОС «Школа 2100»)



 **Шуть Лилия Христьяновна**,

 учитель русского языка и

 литературы МБОУ СОШ №6

 **Урок русского языка**

 **Повторение изученного по теме «Буквенные орфограммы в причастиях»**

 **(7 класс ОС «Школа 2100»)**

 Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова.

 Я бы так сделал: взял его рассказ и разбирал бы,

 как разбирают в школах, -по предложениям, по

 частям предложения…Так бы и учился писать.

 А.П.Чехов

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель урока:** **Задачи урока:** **Планируемые результаты:** |  -повторить буквенные орфограммы в причастиях на материале произведений М.Ю. Лермонтова; *Образовательные*:-совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки по теме «Причастие»;-уметь графически обозначать условия выбора орфограммы, находить ее по опознавательным признакам;*Развивающие:* развивать связную устную и письменную речь учащихся; языковое чутье, творческое воображение;*Воспитательные****:*** способствовать воспитанию внимания к авторскому слову; умения вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками. *Познавательные:* формировать умение выполнять различные по уровню задания, анализировать найденную информацию;*Коммуникативные:* формировать умение определять цель учебной деятельности, слушать собеседника, работать с информацией в малых группах, с достаточной полнотой выражать свои мысли; *Личностные:* формировать умение самостоятельно делать выводы, формировать способность к самооценке, осознавать сущность выполненной на уроке работы;*Предметные:*повторить на материале произведений М.Ю.Лермонтова буквенные орфограммы в причастиях.*Регулятивные:*формировать умение оценивать результат собственной работы, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции. |

**Оборудование и наглядность:**

- мультимедийный проектор, мультимедийная презентация;

- портреты М. Ю. Лермонтова, Е. А. Арсеньевой, имение в Тарханах;

- тексты стихотворений М. Ю. Лермонтова «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива»;

- романс на слова М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива…»

 **Ход урока**

**I.Актуализация знаний**

**Слово учителя**:

Он пал. Россией смерть оплакана.

Давно друзья ушли по одному.

И новым плугом та земля распахана,

Что там, в скитаньях, грезилась ему.

Ни песни старой, ни былого облика-

Все давность увела и забрала.

Лишь самолет, ныряющий сквозь облако,

Порой напоминает горного орла.

А он, с теченьем управляясь яростным,

Одолевая времени предел,

Опять, опять плывет под парусом

Над океаном наших чувств и дел.

**Слово учителя**:

-Как вы думаете, о ком из русских поэтов первой половины XIX века это стихотворение?

Это стихотворение Л. Мартынова о Михаиле Юрьевиче Лермонтове. 2014 год в России был объявлен годом празднования 200-летия со дня рождения великого русского поэта. Безграничен поэтический мир Лермонтова. В нем каждый человек найдет отзвук задушевным думам и чувствам. Сколько людей, столько и тропинок к Лермонтову.

- Какие ассоциации связаны у вас с именем М. Ю. Лермонтова? Запишите эти слова

**Слайд 3**  (Парус, буря, мятежный, странник, изгнанник, Кавказ, лазурное небо, одиночество, грусть, тоска, странная любовь…)

**Чтение наизусть** стихотворений «Парус», «Тучи».

- Что вы могли бы сказать о поэте, вызывающем такие ассоциации?

**Учитель**: М. Ю. Лермонтов погиб незадолго до своего 27-летия. За свою короткую жизнь он написал много стихотворений, поэм, роман «Герой нашего времени». Русский поэт и философ Д. Мережковский так определил место Лермонтова в русской поэзии и общественной жизни: «Пушкин - дневное, Лермонтов - ночное светило русской поэзии».

- Запишите это предложение, графически объясните постановку знаков препинания в нем.

- Объясните лексическое значение слова «светило».

**Слайд 4**

 **Лексическая работа**

**Светило -** небесное тело, излучающее свет.

**II.Постановка цели урока**

**Слайды 5,6**

 **-** Попробуйте сформулировать цель урока, исходя из темы и эпиграфа (повторяем буквенные орфограммы в причастиях, совершенствуем орфографические умения и навыки, разбирая произведения М.Ю.Лермонтова «по предложениям, частям предложения»).

**Учитель:** Слова А. П. Чехова относятся к повести «Тамань», которая входит в роман «Герой нашего времени».

Я назвала бы наш урок уроком - исследования языка произведений Лермонтова, уроком - открытия Лермонтова, так как мы еще мало знакомы с его творчеством.

**III.Совершенствование умений и навыков**

- Прочитайте выразительно стихотворение «Родина» (приложение 1)

**Слайд 7**

**Лексическая работа**

**Гумно-**амбар для молотьбы зерна

**-** Почему поэт называет свою любовь к Родине «странной»?

**-** За что любит Лермонтов Родину?

**-** Есть ли причастия в стихотворении?

- Какие буквенные орфограммы в причастиях вы знаете?

**Слайды 8-10**  (Обучающиеся по таблицам на слайдах рассказывают о буквенных орфограммах в причастиях, используют материал учебника стр.65)

- Выпишите из стихотворения «Родина» причастия с определяемыми словами, определите разряд причастий по значению, графически обозначьте условия выбора орфограммы в них.

- Какие буквенные орфограммы встретились в причастиях?

( Н-НН в суффиксах причастий, гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени, гласные в окончаниях причастий).

*Купленная слава, дрожащие огни, спаленной жнивы, кочующий обоз, чету белеющих берез, покрытую избу*

**Синтаксический разбор предложения**

*Люблю дымок спаленной жнивы, в степи ночующий обоз и на холме средь желтой нивы чету белеющих берез.*

**Работа по учебнику**

Страница 71, упражнение 111

Текст этого упражнения – начало повести «Бэла» из романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Действие романа происходит на Кавказе.

**Слайд 11**

**Лексическая работа**

**Чинара -** дерево-восточный платан

**Купа -** близкая к полушарию поверхность

**Прочитайте текст, определите стиль, тип речи, виды связи предложений в тексте.**

**Выпишите** причастия с определяемыми словами, графически обозначьте условия выбора орфограмм.

*Обвешанные скалы, увенчанные скалы, исчерченные обрывы, вырывающейся речкой.*

- Какие орфограммы-согласные, гласные в причастиях встретились в этом тексте? (Н-НН в суффиксах причастий, гласные перед -НН-, гласные в окончаниях причастий, гласные после шипящих в суффиксах причастий).

Дополнительное задание: начертить схему 1и 2 предложений

**Слайд 12**

**Схемы: 1)** [- =],(когда - =). **2)** [- =,(чтобы =), и =]. (самопроверка)

**Учитель**: дома вы провели небольшое лингвистическое исследование стихотворения М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива…». Кто готов поделиться своими открытиями?

-Звучит стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива…» (приложение 2)

- О чем это стихотворение? (о природе и человеке)

-Сколько предложений в этом стихотворении? (одно сложное предложение)

-Назовите вид сложного предложения (сложное с разными видами связи)

**Работа в группах:** попробуйте найти грамматические основы, начертите схему этого предложения (группы «афишируют» свой результат на листах А4)

**Слайд13**

**Схема предложения**: (Когда = -), и ( - =), и(= -); (когда - =); (когда - =, =),

 (откуда = -),- [= -], [= -],- и [- =], и[- =].

**-**Назовите причастия с определяемыми словами, орфограммы в причастиях (желтеющая нива, ландыш обрызганный).

**Учитель:** Многие произведения М.Ю.Лермонтова стали народными песнями, романсами. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива…» тоже переложено на музыку.

**Слайд 14**(**звучит романс «Когда волнуется желтеющая нива…»)**

**Слайд15**

**Самостоятельная работа**

**Перепишите словосочетания** (повесть «Тамань»), вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы в причастиях.

Небо, усея…ое разорва…ыми облачками, остриже… по-казацки, броше…ый камень, испуга…ое лицо, печь натопле…а; странству…щий офицер,волну…мый воспоминаниями; стоящ… суда, за выдававш…ся скалою, упавш… монета, догоревш… свеча.

**Слово учителя:**

 Самым близким человеком для М. Ю. Лермонтова была его бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева, посвятившая свою жизнь внуку, называвшая его « свет очей моих». И поэт отвечал ей такой же преданной, искренней любовью. С самого рождения и до 1835 года они ни разу не расставались. Но вот за стихотворение ««Смерть поэта» Лермонтов был сослан на Кавказ, и началась долгая переписка.

**Слайд16** Фрагменты переписки Лермонтова с бабушкой (читают подготовленные ученики)

« Прощайте, милая бабушка, будьте здоровы и покойны на мой счёт. А я, будьте уверены, всё сделаю, чтобы продолжить это спокойствие. Целую ручки и прошу Вашего благословения. Покорный внук Лермонтов».

« Милый, любезный друг Мишенька!

Конечно, мне грустно, что долго тебя не увижу, но, видя из письма твоего привязанность твою ко мне, я заплакала от благодарности к Богу, что любовью своею ты заживляешь раны моего сердца».

А вот одно из последних писем (приложение№3)

**Слайды 17-20**

**Виртуальная экскурсия по Тарханам (фрагмент)**

 Тарханы - имение Арсеньевой. Светелка в барском доме, служащая Арсеньевой и малой комнатой, и комнатой для дневного отдыха.

-Никита, вели возок готовить. В Петербург еду. Ступай! (Читает)

«Милая бабушка, не убивайтесь слишком по мне… С меня хватит тупой жестокости одних, рабьего смирения других…

… Ни в чём себя не упрекайте. Вы сделали для моего счастья больше, чем это в силах смертного человека. Простите меня, милая, родная моя, любимая, последняя мысль моя будет о Вас…» (голос Арсеньевой пресекается)

Как же вышло, что за Мишу никто не заступился? Ведь это же не дуэль, а убийство… Раз нет мужчины, чтобы отомстить, я сама негодяя вызову. (По Ю.Нагибину. Лермонтовская энциклопедия) (приложение 3)

**Задание:** найдите обращения в тексте письма

**(**Милая бабушка, милая, родная моя, любимая)

**Творческая работа**

**Учитель:** «Милая, родная моя, любимая»- эти слова адресованы Елизавете Алексеевне Арсеньевой. Именно она сделала все возможное и невозможное, чтобы Лермонтов стал «высочайшим юношей вселенной» (Б.Ахмадулина)

**Напишите сочинение**-**миниатюру**

Лермонтов- «высочайший юноша вселенной»

**IV.Подведение итогов**

**Учитель:** Вы убедились на примерах предложенных текстов, что на произведениях Лермонтова можно учиться писать грамотно, говорить правильно. Знакомство с языком его произведений мы продолжим на уроках русского языка и литературы.

 **V.Рефлексия учебной деятельности на уроке**

**Слайд 21**

 Ребята, выскажитесь одним предложением об уроке, о вашей работе, выбирая начало фразы:

* сегодня я узнал…
* было интересно…
* было трудно…
* я выполнял задания…
* я понял, что…
* теперь я могу…
* я почувствовал, что…
* я приобрел…
* я научился…
* у меня получилось …
* я смог…
* я попробую…
* меня удивило…
* урок дал мне для жизни…
* мне захотелось…

**V.Домашнее задание (слайд 22)**

-Попробуйте составить сложное предложение, состоящее из 5простых, или выполните упр.113(выписать 5 предложений из произведений М.Ю.Лермонтова, в которых есть причастия с орфограммой-гласной, орфограммой-согласной)

-Индивидуальное задание: написать эссе о М. Ю. Лермонтове по данному началу : «В этой жизни суждено было ему проблеснуть блестящим метеором, оставив после себя длинную струю света…» (В. Г. Белинский )

**Слово учителя:** закончить урок мне хочется словами Л. Мартынова:

И он встает над волнами забвения.

И в новый век, где скорость щеки жжет,

Его дыхание и сердцебиение

Доходит к нам и нас переживет.

И не в приливе святопоклонения -

Как своего-по чувству и уму,-

Его другие встретят поколения

И руку дружбы подадут ему.